



[WWW.IMPROSHOW.DE](http://WWW.IMPROSHOW.DE)

präsentiert

**Michael von Zalejski**

(Klavier und Gesang)

**Kein Problem!**

**Weinst du noch oder lachst du schon?**



# COMEDY-COMPANY

Impro-Comedy, Moderation, Walk-Acts

Stefan Graen – (0163) 5 68 69 70 – [graen@improshow.de](mailto:graen@improshow.de) – [www.improshow.de](http://www.improshow.de)  
Lindenallee 48, 31177 Harsum, (05127) 21 40 80

**Michael von Zalejski präsentiert sein abwechslungsreiches Programm**

## **„Kein Problem! – Weinst du noch oder lachst du schon?“ Eine musikalische Therapiestunde**

Überhaupt kein Problem, sein Publikum zu erreichen, hat der charmante Michael von Zalejski, der seit beinahe zehn Jahren als musikalisches Rückgrat der legendären Comedy-Company im ganzen Land auf der Bühne steht. Als musikalischer Begleiter bei den Wühlmäusen in Berlin, im Quatsch Comedy Club, im Kölner Gloria Theater oder GOP Hannover ist Michael Zalejski längst kein Unbekannter mehr. Bei offiziellen Feierlichkeiten und Festakten, beim Tag der Niedersachsen oder dem internationalen Kulturfestival „Silesia Cantat“ hatte er bemerkenswerte Soloauftritte.

Nun ist er mit einem abendfüllenden Soloprogramm auf Tournee und tritt mit Liedern von Udo Jürgens, Reinhard Mey, Udo Lindenberg und Dieter Hallervorden sowie mit eigenen Kompositionen und Texten vor sein Publikum.

Den Abend durchzieht der rote Faden einer Therapiestunde, in der dem Titel „Kein Problem“ folgend zusammen mit dem Publikum die Lebens und Alltagsprobleme des Künstlers gelöst werden sollen. Michael von Zalejski singt dem Zuschauer also seine „Probleme“ direkt in Ohr und Herz.

Er singt auf deutsch, den Zuhörer erwartet jedoch kein Schlagerabend. Selbstironische und satirische Stücke wechseln sich ab mit gefühlvollen Balladen, Jazz-inspirierten Songs und nicht zuletzt improvisierten Liedern, bei denen, wie im Improvisationstheater, Vorschläge aus dem Publikum spontan verwendet und besungen werden. So kann ein Liebeslied entstehen, eine Ode an einen Alltagsgegenstand gesungen werden oder ein Kinderlied wahlweise im Operetten- oder Heavy-Metal-Stil erklingen, je nachdem, wie das Publikum sich entscheidet. Durch die direkte Interaktion mit dem Publikum sind diese Lieder, sowohl für den Sänger als auch für den Zuhörer immer kleine Höhepunkte im Laufe des Abends.

Wie sein musikalisches Vorbild Udo Jürgens, von dessen „Liedern, die im Schatten stehen“, auch einige zu hören sein werden, hat auch Michael von Zalejski kein Problem mit pathetischen oder zu romantischen Passagen in seinem Programm. Scheinbar Banales kann in der richtigen Situation zu höchsten emotionalen Reaktionen führen. „Es gibt nichts Schöneres als wenn es gelingt, die Gefühle des Publikums freizusetzen – von der Melancholie bis zur Lebensfreude.“ Seine Devise ist es „schöne Lieder“ zu spielen und das zu singen, wovon er überzeugt ist. Dabei führt er eindrucksvoll vor, warum gewisses Liedgut nie aus der Mode kommen sollte.

Sein komisches Talent zeigt sich nicht nur in der Präsentation satirischer und improvisierter Lieder, sondern auch in seiner Moderation. Die Improvisation ist sein Metier, und das beweist er auf seine charmante, ironische, bisweilen zynische Art gerade dann, wenn es der Zuhörer am wenigsten erwartet.

Das alles macht aus, was Michael von Zalejski seinem Publikum mit großer Freude, Witz und der nötigen Ernsthaftigkeit bietet, wenn er auf der Bühne steht: Exzellente Unterhaltung.



# COMEDY-COMPANY

Impro-Comedy, Moderation, Walk-Acts

Stefan Graën – (0163) 5 68 69 70 – [graen@improshow.de](mailto:graen@improshow.de) – [www.improshow.de](http://www.improshow.de)  
Lindenallee 48, 31177 Harsum, (05127) 21 40 80

## Pressestimmen

"Zalejski bringt die Herzen seiner Gäste zum Schmelzen."

*Hannoversche Allgemeine Zeitung*

"Zalejski [zeigt] seinen ganzen Variantenreichtum, viel Spielfreude und Virtuosität."

*Göttinger Tageblatt*

"Zalejski überzeugt sein Publikum mit großer musikalischer Bandbreite (...) sein Repertoire ist unglaublich vielseitig und wandlungsfähig."

*Täglicher Anzeiger Holzminden*

"Der Musiker spielte fremde und eigene Chansons mit deutschen Texten, dazu ließ er eine exzellente Klavierbegleitung hören, die Konzertqualität besaß. (...) Zalejskis Stimme und seine Art Klavier zu spielen ähnelten verblüffend Udo Jürgens, aber er wirkte nicht wie eine Kopie, sondern blieb schon er selbst, mit doch eigenem Stil."

*Cellesche Zeitung*

## Zur Person

Michael von Zalejski ist Jahrgang 1978 und lebt in Hannover.

Der Profimusiker ist musikalischer Leiter des Improvisationstheaters am „Quatsch Comedy Club“ in Berlin. Der Mitbegründer der „Comedy-Company“ hat an der Musikhochschule Hannover Klavier, Klavierimprovisation und Gesang studiert und unterrichtet dort im Bereich Klavierimprovisation.